

Escritura y glifos 3.4

Owee Script en línea: vocales, consonantes, sílabas, marcas, dígitos y codificación

---

Owee Script 3.4 · Gramática 1.1 · léxico de 1837 formas · Owee Escritura y Glifos 3.4

Texto y datos CC BY-SA 4.0 · fuentes SIL OFL 1.1 · oweeme.com

Owee Script 3.4 — especificación de escritura y glifos

Documento de referencia para que la escritura Owee sea la misma en los materiales educativos, las fuentes, la web, el teclado y el Owee Pad. Sustituye a la especificación 3.0, en la que la vocal se indicaba con una extensión arriba, a la izquierda, a la derecha o abajo de la consonante.

---

1. Principios

- **Una sílaba hablada = una sílaba escrita.** Owee Script es silábico y se escribe de izquierda a derecha.
- **El romano es la forma digital canónica.** `Zʰϴᵎ` y su escritura en glifos son el mismo texto; el romano sirve de respaldo en teclados, código, URLs y bases de datos.
- **Inventario cerrado:** vocales `ᵎ ᵻ ᵒ ʰ` (no existe la `i`); consonantes `p b t d k g f s m n l r sh ch`. Sílabas solo **V** o **CV**: sin consonantes finales ni grupos. `sh` y `ch` son un solo sonido.
- **Acento** siempre en la primera sílaba de cada elemento.

---

2. Escritura en línea

Desde la versión 3.4, cada sílaba es la **consonante** (forma grande) seguida, **a su derecha y en el mismo renglón**, de la **marca de la vocal** (pequeña, suelta, con aire). Se lee consonante → vocal → siguiente sílaba, sin saltar arriba ni abajo.

Vocal	Marca	Origen	Ejemplo
a	barra vertical	raya del Ogham y del hebreo	
e	viga ㅗ	la *e* del katakana	
o	anillo pequeño	la omicron griega	
u	runa ᚢ	la runa Uruz	

Reglas de espacio:

1. La marca de vocal **no toca** la consonante.
2. Entre dos sílabas hay **más aire** que entre una consonante y su vocal: así se ve qué vocal pertenece a cada consonante.
3. Una **vocal sola** (ᵎ, ᵻ, ᵒ, ʰ) es solo su marca, más grande y centrada.

> La disposición anterior (vocal alrededor de la consonante) solo se conserva para comparar materiales antiguos; no se usa en documentos nuevos.

---

3. Consonantes

Siete pares. La **barra al medio** marca la consonante sonora (`b` , `d` , `g`). Ningún glifo es el giro o el espejo de otro (comprobado con `auditar_glifos_v4.py`).

Consonante	Forma	Rasgo que no puede cambiar	Sílaba
p	copa abierta arriba ⊔	abierta arriba, sin barra	
b	copa con barra	la barra cruza toda la copa	
t	Λ	dos patas en punta	
d	A	punta + barra de pata a pata	
k	esquina ┐	una esquina: arriba y derecha	
g	esquina con barra	esquina + barra completa	
f	T	barra superior + palo central, grande	
s	Z	barra arriba, barra abajo, diagonal	
m	cuadro con raya vertical	cerrada, esquinas, dos cuartos	
n	círculo con barra Θ	redonda, barra horizontal entera	
l	horquilla Y	sin punto	
r	horquilla con punto	punto dentro de la horquilla	
sh	X	dos diagonales que se cruzan	
ch	✱	X + raya vertical	

4. Las 60 unidades

Cuatro vocales solas y 56 sílabas CV, en el orden canónico del código (U+E000 a U+E03B):

	A	E	O	U
vocal sola				
p				
b				
t				
d				
k				
g				
f				
s				
m				
n				
l				
r				
sh				
ch				

5. Marcas de estructura

Dos glifos muestran en la escritura nativa la estructura de las palabras (principio de **una forma = un significado**):

Marca	Glifo	Código	Romano	Ejemplo
Nexo de compuesto	◡ curva baja abierta arriba	U+E03C	guion `-`	 «año» frente a  «sol, ciclo»
Nombre propio	ᚠ runa Fehu, antes del nombre	U+E03D	mayúscula inicial	 (nombre) ·  (nombre) frente a «amarillo»

6. Dígitos

Los nombres de los números son palabras del idioma; los dígitos son su notación escrita (U+E040 a U+E049). En el teclado, la tecla 0–9 inserta directamente el dígito Owee.

Número	Nombre	Escritura fonética	Glifo numérico
0	**cho** (romano)		0
1	**be** (romano)		I
2	**du** (romano)		II
3	**ga** (romano)		III
4	**fo** (romano)		IJ
5	**sa** (romano)		·
6	**ku** (romano)		·I
7	**mu** (romano)		·II

Número	Nombre	Escritura fonética	Glifo numérico
8	**na** (romano)	⊖ı	·ıll
9	**she** (romano)	⨯ᴵ	·ᒧ

Escalas: ᐱı⊖ʰ 10 · ᖷıᗺʰ 100 · ᙆᵒᒣʰ 1 000 · ᗺᴵ⊖ʰ 1 000 000. Operaciones: ᐱıᒐı + · ᐱᵒᒐᵒ − · ᒣᴵᗺʰ × · ᒥıᒣʰ ÷ · ᙆᴵ = · ᐱᵒᐱᵒ separador decimal.

---

7. Estilos y libertad de trazo

Estilo	Familia	Uso
Recto	**Owee Sans**	pantalla, documentos, carteles
Fluido	**Owee School**	escritura a mano y cuadernos

Se puede variar	No se puede variar
Tamaño, estiramiento, inclinación	La silueta: abierta o cerrada, número de trazos
Grosor, remates, serifas	Si lleva barra, punto o raya, y dónde
Esquinas vivas o redondeadas	Qué marca de vocal usa
Un trazo continuo o varios	Que ninguna se lea como otra al torcerla

Regla de oro: si al girar o espejar un glifo se lee como otro, está mal escrito.

---

8. Codificación y estándar digital

Cadena normativa: **romano** → **normalización** → **análisis silábico** → **ID estable** → **punto de código** → **fuente** → **Owee Script**.

Nivel	Ejemplo	Función
Romano	⊖ıᛘı	entrada canónica y respaldo
Sílabas	NA + RA	segmentación (primero `sh` y `ch`)

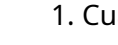
Nivel	Ejemplo	Función
ID estable	OWEE_SYL_NA + OWEE_SYL_RA	identidad que no cambia aunque cambie el dibujo o el código
Código	U+E028 U+E030 (uso privado)	almacenamiento
Glifo		presentación

Rango	Contenido
U+E000–U+E003	vocales solas A E O U
U+E004–U+E03B	sílabas PA … CHU, en el orden de la matriz
U+E03C–U+E03D	nexo de compuesto y marca de nombre
U+E03E–U+E03F	reservados
U+E040–U+E049	dígitos 0–9

Herramientas que siguen esta norma: fuentes **Owee Sans** y **Owee School** (TTF, OTF, WOFF, WOFF2), `owee.js` (`Owee.toScript` , `Owee.toRoman`), teclado **Fcitx5** 1.2 y **Keyman**, y el **Owee Pad**. Una secuencia imposible (por ejemplo, con `i` o con consonante final) se deja en romano.

---

9. Lista de comprobación

1. Cuatro vocales  ; la `i` no existe.
2. Catorce consonantes; `sh` y `ch` son una sola unidad.
3. Solo sílabas V y CV: 60 unidades.
4. Vocal **a la derecha** de la consonante, en el mismo renglón, sin tocarla.
5. Más aire entre sílabas que dentro de una sílaba.
6. Nexo ◡ en los compuestos; delante de los nombres propios.
7. Dígitos Owee para los números; los signos matemáticos son los internacionales.
8. Ningún glifo es giro o espejo de otro.